

PROPOSTES DE TREBALL DE RECERCA DEL DEPARTAMENT D'EXPRESSIÓ

ORIENTACIONS DE L'ÀREA DE MÚSICA

- Cal concretar el tema per poder treballar sobre una hipòtesi amb claredat i saber què es recerca.
- El treball no es pot centrar només en la compilació bibliogràfica, és a dir, que no pot consistir només en buscar informació i resumir-la; això és un pas previ. Hi ha d'haver obligatòriament una part de recerca: enquestes, entrevistes, composició, treball comparatiu, etc.
- Nogensmenys, caldrà fonamentar la recerca a través de recerques prèvies ja existents o bé de llibres de referència que ajuden a esclarir el treball a realitzar.
- La part més interessant d'un treball de recerca són les conclusions (què s'ha plantejat i a on s'ha arribat).
- L'ortografia i la redacció són elements que es valoren en tots els treballs de recerca.

PROPOSTES PER AL TREBALL DE RECERCA ÀREA DE MÚSICA

Mozart i el Romanticisme	
Descripció	Característiques
L'estètica i l'obra de Mozart, tradicionalment, s'ubica dins del període del Classicisme musical (segona meitat del s. XVIII). Podríem afirmar, però, que en l'obra de Mozart ja s'hi troben característiques pròpies del Romanticisme? Què té de romàntica l'obra de Mozart?	Caldrà fer una comparació entre l'estètica musical del Classicisme i la del Romanticisme i també una recerca i una anàlisi musical de l'obra de Mozart o part d'aquesta (sonates per a piano, quartets de corda, concerts per a instrument solista, música vocal de petit format, òpera, etc.)

Música popular local	
Descripció	Característiques
Consisteix en compilar, registrar i anotar totes aquelles músiques populars relacionades amb festivitats o actes socials locals: caramelles, nadal, festivitats locals, etc.	Caldrà fer un treball de camp, acotant l'àmbit a un nivell municipal o comarcal. Es realitzarà una comparació amb la música popular recollida al <i>Crestomatia</i> i evidenciar les diverses variants de cada cançó. Una part del treball també consistirà en estudiar els usos socials d'aquest tipus de música.

ORIENTACIONS DE L'ÀREA DE VISUAL I PLÀSTICA

Per a qualsevol manifestació gràficoplàstica (murals, plafons, mapes, gràfics...):

- Adequar la composició, la tipografia i els colors al tema tractat.
- Estudiar l'elecció dels formats en relació a la disposició final del treball (paret, projecció, desplegable, etc.).

El Cartellisme	
Descripció	Característiques
Història dels cartells de les festes del poble	Anàlisi del disseny gràfic dels cartells de les festes de Tordera (Festa Major, Fira del Mercat del Ram). L'anàlisi cal centrar-lo en els aspectes formals dels cartells i relacionar-lo amb qüestions de caràcter històric o social i amb les finalitats comunicatives dels mateixos.

Escenografia	
Descripció	Característiques
Escenografia i vestuari d'una obra de teatre.	El treball es pot enfocar de diferents maneres: -Crear una escenografia i un vestuari per una obra de teatre ja existent. -Plantejar canvis radicals en escenografies d'obres clàssiques. -Comparar escenografies i vestuaris diferents d'una mateixa obra.