

# ATARAXIA

Un spectacle d'Ntlades



CONTACTE:

[ntlades@gmail.com](mailto:ntlades@gmail.com)

623 177 317

# ÍNDEX

---

## ATARÀXIA

DEFINICIÓ-----PÀG 3

SINOPSI DE L'ESPECTACLE -----PÀG 3

CREACIÓ----- PÀG 3

DADES SOBRE L'ESPECTACLE-----PÀG 4

NECESSITATS TÈCNIQUES-----PÀG 4

EQUIP TÈCNIC I ARTÍSTIC D'ATARÀXIA----- PÀG 5-9

ENLLAÇOS----- PÀG 10

PRESSUPOST-----PÀG 10

# ATARÀXIA

---

**“Ataràxia, un espectacle de dones que commou i remou. Un mirall a quatre realitats silenciades”**

## DEFINICIÓ

L'**ataràxia** (en grec antic ἀταραξία) és la **disposició de l'ànima** proposada pels epicuris, estoics i escèptics, gràcies a la qual assolim l'**equilibri emocional, mitjançant la disminució de la intensitat de les nostres passions i desitjos i la fortalesa de l'ànima davant l'adversitat**. Finalment la felicitat, que és la finalitat d'aquests tres corrents filosòfics. L'ataràxia és, per tant, tranquil·litat, serenitat i impertorbabilitat en relació amb l'ànima, la raó i els sentiments.



## SINOPSI DE L'ESPECTACLE

***En una societat individualista i patriarcal, on l'ànima sembla desbancada, les realitats de quatre dones se'ns donaran a conèixer intentant buscar l'ataràxia. Unes realitats que conviuen molt a prop nostre i on sovint es mira cap a una altra banda (tant a nivell individual com col·lectiu). Problemàtiques com la violència masclista, els estereotips de gènere o l'assetjament psicològic, són alguns dels aspectes que si veuen reflectits.***

## CREACIÓ

Ataràxia, comença a ser creada l'any 2017 per Ntlades, especialitzades en el teatre i les acrobàcies aèries, conjuntament amb Anna Rubio, especialitzada en dansa

contemporània i moviment creatiu i Riki Castellarnau, tècnic de llums i compositor de la música de l'espectacle.

Ataràxia és un espectacle fet a mida, un espectacle de dones sobre dones. **Neix de la voluntat de conscienciar al públic** del moment en què viu la nostra societat **en relació a la violència cap a les dones, des d'una vessant tant física com psicològica.**

Tots els components d'Ataràxia provenen del Pallars Sobirà i treballen intensament per apropar la cultura a les persones que viuen entre muntanyes des de diferents àmbits. En aquest darrer espectacle, a més, amb una **marcada reivindicació feminista.**

## DADES SOBRE L'ESPECTACLE

Te una durada de **54 minuts**, està pensat per realitzar-ho en sala, **no** és un espectacle **recomanat a menors de 12 anys.**

L'espectacle consta de **6 escenes on es combina el teatre, la dansa i les acrobàcies aèries** (tela, lira, corda llisa i una escala).

Tots els personatges sorgeixen de la Caixa que és d'on provenen les seves emocions; segons l'escena i el personatge utilitzaran la Caixa d'una manera o d'un altre, per potenciar el seu personatge. La Caixa és l'únic element que tenen tots en comú. Seran doncs, **quatre històries independents, de quatre dones que no es coneixen entre elles i viuen el seu malestar en solitud.** L'únic que tenen en comú, és una raó sovint malmesa i unes emocions sovint callades per tal de tirar endavant. Una lluita interna de la qual els és molt difícil escapar i on el dia a dia els allunya de l'anhelada felicitat.

Després de l'espectacle, la companyia ofereix la possibilitat de realitzar una **xerrada i intercanvi d'impressions** amb el públic per tal de poder debatre i compartir l'experiència.



## NECESSITATS TÈCNIQUES



La companyia porta tot el necessari per al muntatge dels aeris, el seu propi material acrobàtic i el so.

La sala ha de disposar d'un equip propi de llums, telons i bambolines, per fer una caixa negra, un escenari mínim 6x6mt i un mínim de 6 mt d'alçada, amb algun sistema per poder ancorar 3 punts d'on penjaran els elements aeris.

En cas de no disposar d'aquest material la companyia podria portar-los.

## Equip tècnic i artístic d'Ataràxia

---

### NTLADES

Ntlades és una Associació especialitzada en les Arts Escèniques, donant una gran importància al Circ i a la disciplina dels aeris.

Formada l'any 2008 a Sort, des de llavors s'ha dedicat a la formació d'alumnes en les diferents tècniques circenses, en la creació d'espectacles per tal de fomentar i apropar les arts escèniques al públic en general, tant de la comarca com de fora de la comarca i en l'organització anual del Cabaret d'arts escèniques de Sort.

Des del 2008, l'associació ha anat creixent exponencialment i actualment consta amb un centenar de socis actius, que participen dels cursos impartits per les sòcies fundadores de l'associació.

***Tot l'equip de Ntlades des de el 2008 fins a l'actualitat s'ha de dedicat a participar en diferents festivals arreu de Catalunya.***

---

## L'equip de Ntlades el formen:



### **Jurdana Erguin**

Forma part de l'Associació des del 2008, com a acròbata i docent dins els cursos impartits dins l'Associació als membres de l'entitat.

S'encarrega de la contractació dels espectacles.

Llicenciada en ciències ambientals a la Universitat de Girona.

Entrenadora Nacional de Aigües braves. Guia de riu.

Nascuda al País Basc i des dels 17 anys viu al Pirineu.

La seva passió sempre ha estat el piragüisme d'aigües braves i treballa com a professora especialista de piragüisme des de fa 14 anys al Institut Hug Roger III. Ha competit a nivell internacional en diferents mundials i modalitats d'aigües

braves (eslàlom i estil lliure) i ha realitzat diferents expedicions a altres rius del Mon. Va començar a endinsar-se i compaginar els aeris amb la seva passió i sempre ha sigut una molt bona combinació.



### **Yasmina Francesch**

Forma part de l'Associació des del 2008, com a acròbata i docent dins els cursos impartits dins l'Associació als membres de l'entitat. Porta la gestió dels cursos impartits dins l'Associació.

Gimnàstica Artística Esportiva des de 1988 fins al 1995

Integrant de l'Associació Ntlades des del 2008 fins a l'actualitat;

fent auto-formació a través d'assaig/error i realitzant diferents cursos a Barcelona per diferents associacions o escoles de circ:

Curs pedagogia de l'Acrobàcia per Alberto F.

Curs en aeris, Laura Coll. Curs en aeris,

Joana Manso. Curs en aeris, Alba Comella.

Dansa acrobàtica Roseta Plasència. Curs de

verticals, acrobàcia i llit elàstic a la Rogelio

Rivel de Barcelona.

### **Alba Garrido**

Forma part de l'Associació des del 2013, com a actriu i docent dins els cursos impartits dins l'Associació als membres de l'entitat. Realitza la feina de directora escènica dins els espectacles de l'associació.



2000-2002: Llicenciatura de filologia Catalana a la Universitat de Barcelona 1r i 2n curs  
2002-2003: Interpretació al teatre Estudio Víctor Herrando 1r curs  
2017: Curs de dansa acrobàtica amb Roseta Plasència  
2015: Curs de clown com a eina pedagògica amb Merche Ochoa a la Central del Circ Barcelona  
2006: Curs intensiu de teatre amb Jezabel Rabaneda  
2014-2018: Formadora d'aeris i Arts escèniques amb Associació Ntlades  
2007-2013: Formadora d'arts Escèniques Escola Àngel Serafi Casanoves

## Amaya Gómez



Forma part de l'Associació des del 2012, com a acròbata d'aeris i docent dins els cursos impartits dins l'Associació als membres de l'entitat. S'encarrega de les necessitats tècniques dins els espectacles de l'Associació. Ha anat combinant el viure amb el Pirineu amb la formació circense a través de diferents cursos.

- Curs 2013-14 Escola de circ de Ciconove.
- Intensius de dansa contact (Centre cívic de la Barceloneta).
- Dansa acrobàtica amb Roseta Plasencia.
- Intensius de dansa a l'escola Luthier.
- Intensius d'acrobàcies i verticals, escola Rogelio Rivel.
- Curs intensius Fem grans artistes a la APCC.

## Vanessa Lloret



Forma part de l'Associació des del 2008, com a acròbata d'aeris i docent dins els cursos impartits dins l'Associació als membres de l'entitat. S'encarrega dels vestuaris i l'attrezzo dins els espectacles de l'Associació.

- Gimnàstica rítmica al gimnàs Stil de Mollerussa (1985-1996).
- Curs elemental a l'escola de teatre "la casona". Barcelona (1999-2000).
- Dansa: sensopercepció-moviment-improvisació. Elena Romio. Casa del Sol Barcelona. (2002-2003).

Uns anys més tard, l'any 2006, a Sort comença la seva investigació amb els aeris, en especial la tela i el cèrcol.

A partir d'aquí la seva formació es centra

exclusivament en els aeris, realitzant monogràfics amb diferents professionals.

Entre ells destaquen: Lucy Deacon(Cèrcol), Eva Swarcer (Cèrcol), Nana (tela, cèrcol giratori- Brasil), Lorraine (tela), Laura Coll (tela), Emiliano Ron (Corda), Roseta Plasència (dansa Acrobàtica).

Central del circ: anatomia dels aeris, pedagogia dels aeris, clown.

## Anna Rubio



Formada en **dansa clàssica i contemporània** amb professors com Carol Diley, Carles Sales, Olga Tragant, Anne Morin, Cecilia Colacrai, German Jauregui, David Zambrano o Mal Pelo, entre d'altres. L'any 2009 inicia el treball de processos creatius a la natura amb Paula Kramer, que continua amb l'estudi de la tècnica de **moviment creatiu** Amerta Movement, amb el mestre indonesi Suprpto Suryodarmo, fins a l'actualitat.

S'inicia l'any 1995 com a ballarina al *Grup de Dansa de la UAB* i a *Igual da*

*Igual* i participa dels Dies de Dansa (Festival GREC) amb el coreògraf Carles Salas (Museu Miró, MACBA, CCCB, Parc Güell i Caixa Fòrum).

Inicia l'estudi entre el moviment i la natura l'any 2010. Des de llavors ha participat amb peces pròpies "site specific" a diferents festivals a Catalunya, Letònia, Indonèsia i Finlàndia.

Anna Rubio és, a més, psicòloga, terapeuta a través del moviment i la dansa (Màster en Dansa Moviment Teràpia) i tècnica del Servei d'Informació i Atenció a la Dona del Consell Comarcal del Pallars Sobirà.

## Riki Castellarnau

Organitzador i director del festival AneuFest dedicat a les valls d'Àneu, amb uns 60 artistes, 16 hores i mercat de Km0. Des del 2016 fins a l'actualitat.

Director de PiriNoise dedicat a la producció de so. President i fundador de l'Associació ArtAneu dedicat a l'art i la Cultura com a patrimoni immaterial dels Pallars. Responsable de la secció de comunicació del consell cultural Valls d'Àneu. Tècnic de so a Tampanada radio.

És el compositor de la música de l'espectacle i aquest any s'inicia al projecte d'Ataràxia com a tècnic responsable de llums.

## PRESSUPOST

CONCEPTE	PREU PER ESPECTACLE
6 artistes	1200€
1 tècnic de so i llums	300€
Muntatge, desplaçament i dietes	300€
<b>TOTAL</b>	<b>1800€</b>

\*En el cas que la sala no disposi de les necessitats tècniques necessàries i es tingui que llogar material el pressupost variaria.

## ENLLAÇOS

---

Ntlades:

[www.facebook.com/ntlades.pallars](http://www.facebook.com/ntlades.pallars)

[https://www.instagram.com/ntlades\\_pallars/](https://www.instagram.com/ntlades_pallars/)

Anna Rubio:

<https://anna.dansanatura.com>

Riki Castellarnau:

<https://www.pirinoise.com>

Fotografies d'Ataràxia



